A mon Cher Collègue CH. OBERTHÜR.

Fileuse

(MARGUERITE AU ROUET)

étude caractéristique

pour la Harpe

par

ALPH. HASSELMANS,

Professeur au Conservatoire

Op. 27.

Prix net=9 fr.

Du même auteur.

Patrouille, marche (10e Edition.)	**8 fr.**	Sérenade, Op. 9_ (2e Editon.)	**8 fr.**
La même piano seul par Nollet	**8 fr.**		
Romance, (3e Edition.)	**8 fr.**	Valse de Concert, (5e Editon)	**10 fr.**

L. PHILIPPO, Éditeur
24, Boulevard Poissonnière, PARIS

All rights of public performance reserved.

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays y compris la Suède, la Norvège, le Danemark et la Hollande.

Copyright 1892 by Mackar & Noël.

Les ŒUVRES

DE

Th. AKIMENKO, Abel DECAUX

Ch. KŒCHLIN, Marcel LABEY

Paul LADMIRAULT, Déodat de SÉVERAC

Florent SCHMITT, etc.

chez

L. PHILIPPO, Éditeur

24, Boulevard Poissonnière

PARIS

Fileuse.

Marguerite au Rouet.

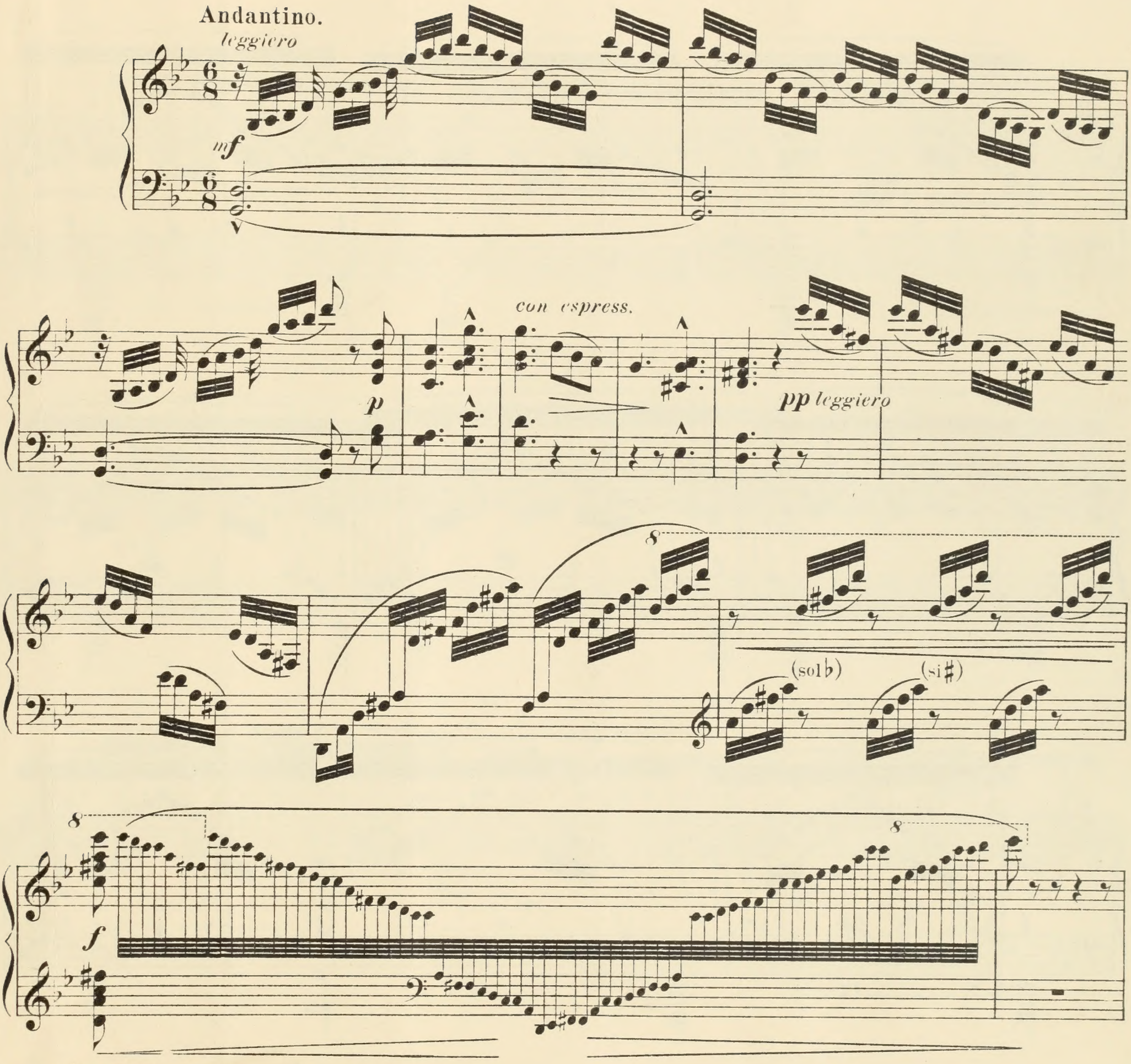
Étude caractéristique

pour la Harpe

par

A. HASSELMANS, Op. 27.

Professeur au Conservatoire.



PHILIPPO, Editeur, 24, Bd Poissonnière, Paris.

Du même AUTEUR:
- PATROUILLE.
- ROMANCE.
- SÉRÉNADE.
- VALSE de CONCERT.

Tous droits d'exécution, de traduction, de représentation et de reproduction reserves.

leggiero

(sol♮) *p* (si♭)

p

ben marcato il canto

18

8

(si♯)

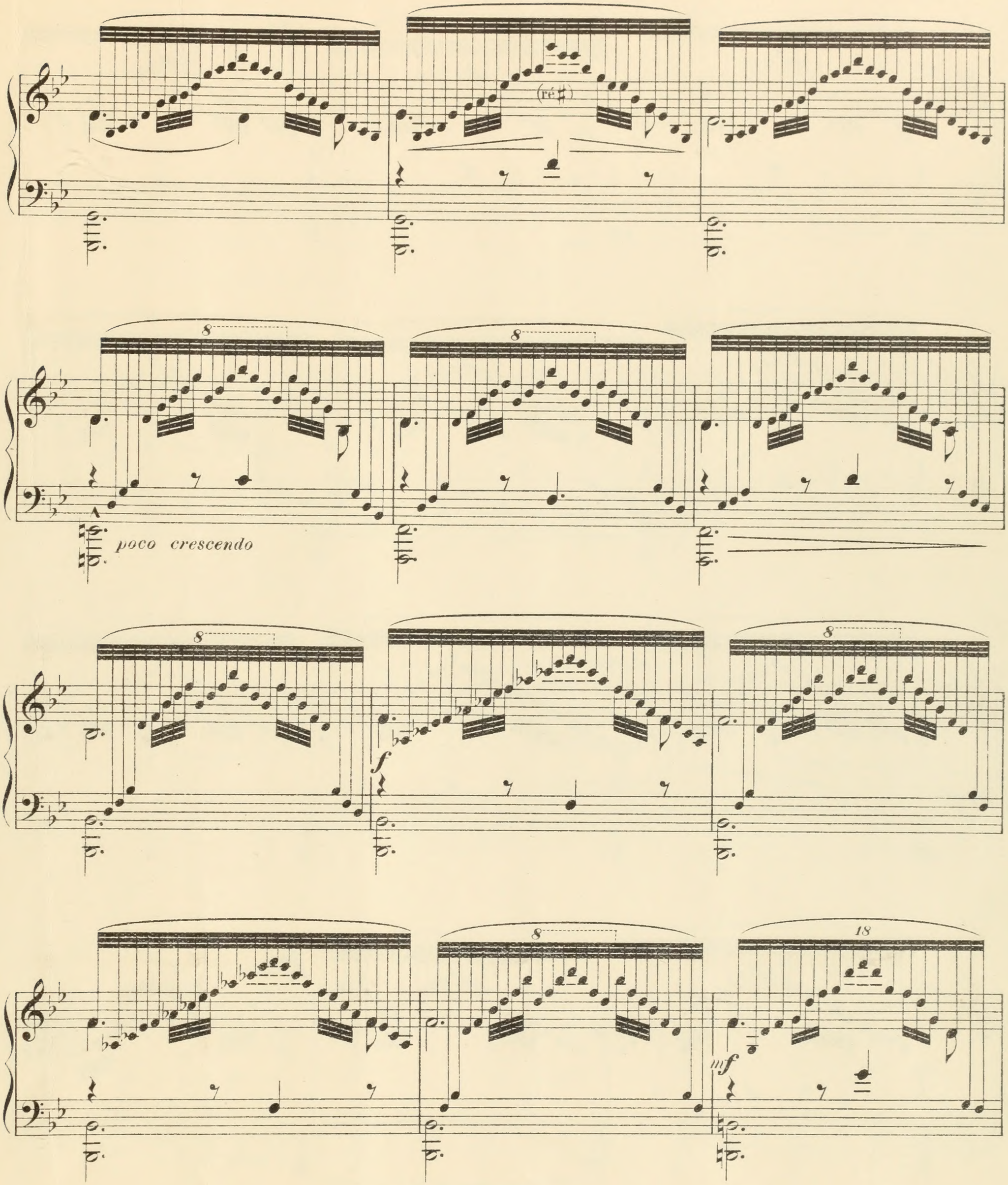
a tempo

8

rit.

(si♭)

(la♯) (♮)


(ré♯)
8
poco crescendo
f
18
mf

8

p

(ré ♭) *dim.*

p

dim.

poco rit.

Mesto-quasi recitando.

mf *p*

rit. *a tempo*

mf *f* *p*

poco agitato

f *con passione*

tranquillo *poco rit.*

p *pp*

Tempo I.

ben marcato il canto

18

(si ♯)

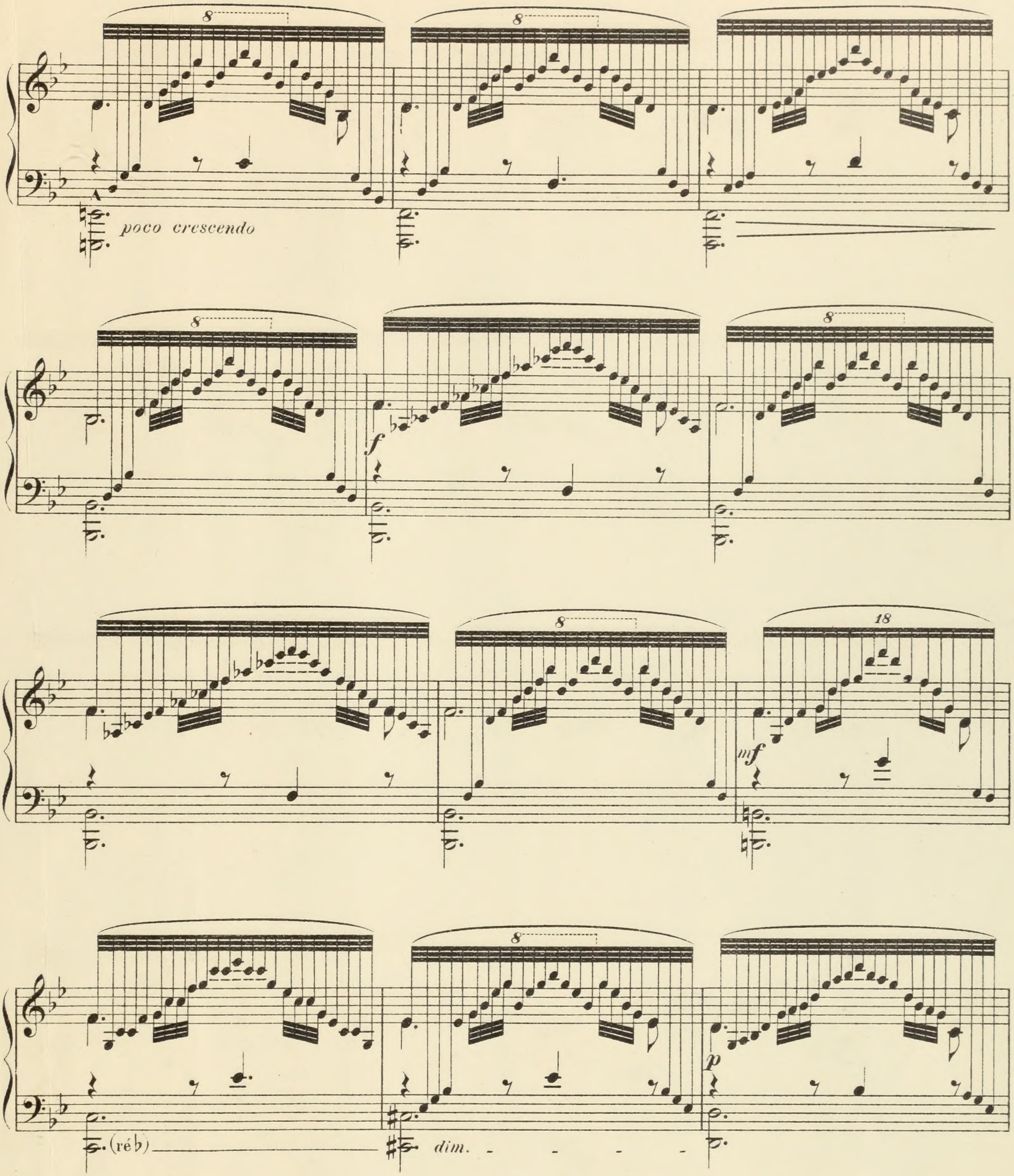
a tempo

rit.

(la ♯) (♮)

(si ♭)

(ré ♯)


poco crescendo
f
mf
18
(ré♭)
dim.
p

p

dim.

pp

poco rit.

Imp. Cavel & Cie, Fg St Denis, 18, Paris.